

Две тысячи двадцатый год — год памяти. Семьдесят пять лет назад закончилась Великая Отечественная война. Нет в России ни одной семьи, которую не затронула бы эта война. Каждый из нас помнит события семидесятипятилетней давности. А забыть нам не дают книги и фильмы о войне.

Тема Великой Отечественной войны стала одной из главных не только в литературе, но и в кинематографии XX- XXI века. Уже с первых месяцев войны были сняты фильмы патриотического содержания. Но есть особенный кинофильм, на мой взгляд, один из самых правдивых, созданный по повести Бориса Львовича Васильева «А зори здесь тихие».

Режиссер Станислав Ростоцкий не изменил название художественного фильма. Оно оглушает, словно внезапная тишина после взрывов. События кинофильма разворачиваются в 1942-м году на севере России, куда военная судьба забросила главного героя, старшину Васкова. С первого появления на черно-белом экране герой в образе простого русского солдата Васкова, назначенного командовать взводом девушек-зенитчиц, вызывал у меня симпатию.

Пять девушек — полных желания жить, мечтать, любить — всего пять! Именно они уходят небольшим отрядом на выполнение опасного задания: остановить диверсантов. Девчонки сделали свой выбор, полны отваги и решимости, готовы на жертвы и потери. Смерть настигает героинь в разных ситуациях: Лиза Бричкина умирает по неосторожности в болоте, Соня Гурвич погибает, когда решается принести кисет Васкова, в неравном бою с врагами гибнут Женя и Рита. После гибели Сони Федот Васков говорит: «Вот и оборвалась ниточка...»

Старшина Васков простоватый, живущий по воинскому Уставу, старается любой ценой помочь девчонкам, впервые столкнувшимся с врагом. Его смелость, прямота, душевная теплота, весь воинский и человеческий опыт раскрывает на экране образ замечательного человека. Именно в сложной ситуации, совершая выбор, старшина раскрывает свои подлинные

нравственные качества. Потеряв пятерых бойцов, он выполняет приказ. Раненый в руку, с гранатой без запала, он взял в плен последних оставшихся фашистов. И только об одном жалеет старшина: пять девочек погибли.

Подвиг этот не остался в истории войны неизвестным. Это был бой местного значения. Федот Васков жив, но через всю оставшуюся жизнь он пронес память о пяти девчонках. Вот они стоят перед ним живые, улыбающиеся, какими запомнил старшина своих фронтовых «сестреночек». Через 30 лет уже пожилой Васков и сын Риты установят на месте гибели мраморную доску, а я читаю имена погибших и вспоминаю слова Федота Евграфовича: «Вот и оборвалась ниточка...»

Что такое подвиг, каждый понимает по-своему. И каждый понимает, как